

## Adelfo Maurizio Forni

*A cura di Genesi Editrice*

Adelfo Maurizio Forni, nato a Gallarate, laurea in Giurisprudenza, esordisce come legale nella sua città. Segue l'assunzione in *MONTEDISON* e l'occasione di scoprire l'Europa e il Medioriente nei frequenti viaggi di lavoro. Oltre dieci anni nella Discografia ed Editoria Musicale, lavorando prevalentemente all'estero, per *CGD Messaggerie Musicali* e *ARISTON*, dove collabora con compositori e artisti di successo (Matia Bazar, Umberto Tozzi, Rockets, Nikka Costa, Gianni Togni, Mina, i Pooh ecc), promuovendo tra l'altro la music-made-in-italy nel mondo. Nominato Manager dell'Anno 1979 dalla Camera di Commercio Italiana per gli scambi con l'Estero. Dopo l'esperienza nel marketing a nella moda a Milano, si sposta a Roma, unendosi a società specializzate in Eventi e Comunicazione. Successivamente viene chiamato nel *Groupe CEDEC, Centro Europeo di Evoluzione Economica* di Bruxelles, nel quale rimane per quindici anni, ricoprendo vari incarichi quali consulente di organizzazione aziendale e direttore del dipartimento relazioni.

Autore di poesia e narrativa, nonché organizzatore di eventi culturali.

Tra le pubblicazioni più recenti:

nel 2017 ***“ARTBOX: dalle parole alle immagini”*** (in collaborazione con il fotografo Roberto Calvino e la pittrice Marida Tagliabue, presentazione di Nuccio Orto), partecipa a Milano Bookcity;

nel 2018 ***“NOSTOS: 70 liriche”*** (Genesi Editrice, Prefazione di Sandro Gros-Pietro), premiato quale “Miglior Opera di Poesia dell'anno” al Premio Letterario Mino De Blasio il 13 aprile 2019, ha ricevuto l'Oscar per le poesie dedicate all'Africa al Gran Gala AfroCultura il 25 gennaio 2020, e ha ottenuto anche l'ambito riconoscimento del Premio Emily Dickinson il 30 gennaio 2020 a Napoli;

nel 2019 il romanzo ***“LA TAVERNA DI YANNIS”*** (Genesi Editrice, Introduzione di Mario Chiodetti, illustrazione di copertina di Chiara Saturni), dedicato alla memoria della partigiana Eleni Vakali. Il libro ha ricevuto la menzione d'onore al Premio Letterario I Murazzi 2019;

a dicembre 2019 ***“LE AVVENTURE DI MAURIZINO”*** (Genesi Editrice, Presentazione di Mario Chiodetti, illustrazioni di Francesca Anastasi), dedicato ai giovani ma anche a chi si ricorda di essere stato bambino e si sente fortunatamente ancora un po' ragazzino. Scrive in proposito il regista Pupi Avati: “Questo libro mi ha regalato momenti di felicità, il ritorno nei verdi paradisi dell'infanzia. Sono il più grande antidoto ai purgatori quotidiani oltre che un impegno per il bambino in noi che non va mai deluso”;

a febbraio 2020 ***“CAMELOT”*** (Genesi Editrice, Scheda di Presentazione di Sandro Gros-Pietro, “Introduzione al viaggio del Cavaliere Errante” di Mario Chiodetti, copertina di Marida Tagliabue, fotografie di Giorgia Carena), terza raccolta poetica. Anteprima a Varese nel settembre 2020, insieme con otto protagonisti di varie arti, regia (A.Leone), pittura (M.Tagliabue), comunicazione

(G.Asonte), musica (V.Rizzotti), moda (M.Santovito), scultura (G.Presta), edizioni (Gaele edizioni), fotografia (A.Bortoluzzi);

a settembre 2020 il romanzo **“THE DOWSER”** (Genesi Editrice, Scheda di Presentazione di Sandro Gros-Pietro, “Introduzione ai Diari di Francesco” di Mario Chiodetti, progetto copertina ed elaborazione grafica di Valerio Rizzotti, fotografie di Adelfo M. Forni), *stargate* che catapulta nel mondo degli artisti e delle aziende discografiche degli anni '80, anteprima al Museo d'Arte Moderna MA\*GA, ottobre 2020, nel quadro della rassegna Duemilalibri.

a settembre 2021 **“QUEL GIORNO”** (Genesi Editrice, “Scheda di Presentazione” di Sandro Gros-Pietro, “Introduzione ai Racconti” di Anna De Pietri, “Riflessioni” di Emiliano Pedroni, progetto copertina ed elaborazione grafica di Valerio Rizzotti, fotografie di Adelfo M. Forni), 12 racconti che spaziano dalla Belle Epoque, agli eventi degli anni '40, raccontano gli anni '60, attraversano la Milano da bere degli anni '80, e si spingono nella fantapolitica dell'Italia nel 2030 (la prima donna Presidente della Repubblica). Tinte gialle, bar e amori di provincia, colonne sonore nelle estati degli anni ruggenti, musica, spy stories, tracce autobiografiche: mix esplosivo di personaggi indimenticabili, che si trovano a dover decidere per la loro vita, e non sanno ancora che c'è il fato che li aspetta. Opera lanciata al Salone Internazionale del Libro di Torino 2021, anteprima alla Rassegna Duemilalibri nel Palazzo Comunale di Gallarate e allo Spazio Lavit di Varese.

a dicembre 2021 **“LA SPIA DEL TITANIC”** (Genesi Editrice, “Introduzione” di Anna De Pietri, “Scheda di Presentazione” di Sandro Gros-Pietro, “Commento” di Claudio Bossi, Progetto copertina ed elaborazione grafica di Valerio Rizzotti). L'autore, da sempre appassionato di storia, si imbatte nelle ricerche dell'amico Claudio Bossi (considerato tra i maggiori esperti europei del Titanic), proprio mentre sta preparando una spy story ambientata ad inizio '900. La magica coincidenza (“La vita è l'arte degli incontri”, diceva Vinicius de Moraes) catapulta il protagonista del romanzo a bordo del Titanic in una delle più intricate e coinvolgenti missioni della sua vita di spia. Il titolo, estremamente evocativo, non deve però trarre in inganno, perché c'è molto altro da scoprire sul protagonista, seguendolo tra Napoli, Marsiglia, Damasco, New York e in Sicilia.

Libro appassionato e considerato dai critici opera della maturità, è stato presentata a Roma nella fiera “Più Libri più Liberi”, Nuvola Fuksas, il 4 dicembre 2021, ricevendo una calorosa accoglienza. Sono in programma alcuni eventi speciali di presentazione nel 2022, legati anche all'anniversario di 110 anni dall'unica traversata del Titanic (aprile 1912).

[www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)