



**PeoniArt**  
Associazione APS  
*Cultura e Ambiente*

## **PREMIO DI POESIA PEONIA** **II Edizione 2025**

L'Associazione "**PeoniArt – Cultura e Ambiente APS**", il "**Circolo Letterario Anastasiano**" e l'Associazione "**I Ponti dell'Arte**", avvalendosi della collaborazione del **Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.)**

*indicono e organizzano*

la seconda edizione del Premio di Poesia "Peonia", distinto in due sezioni indipendenti:

### **Poesia e Videopoesia.**

Lo scopo dell'iniziativa è quello di promuovere le attività culturali che nascono nell'ambito del territorio abruzzese, in particolare di Pescocostanzo, al fine di stimolare l'interesse nei confronti della poesia e dei molteplici aspetti ad essa legati, in particolare storici, ambientali, paesaggistici, turistici e produttivi.

### **SEZIONE POESIA**

Referenti del Premio: Rita Pardo, Giuseppe Vetromile, Gennaro Maria Guaccio

Si partecipa con testi poetici in lingua italiana avente per tema "**I sentieri della memoria**", inteso nella sua più ampia trattazione, sia geografica, paesaggistica e ambientale, e sia legato ai ricordi, memorie, e alle esperienze di vita del partecipante.

I concorrenti sono invitati a presentare al massimo **due testi poetici**, inediti o anche già editi (citandone la fonte), che trattino il tema proposto, anche in modo generico. I testi non dovranno superare i 40 versi ciascuno.

Possono partecipare anche poesie presentate e/o già premiate in altri concorsi.

### **Spedizione degli elaborati – Sezione Poesia**

I testi poetici dovranno essere spediti esclusivamente tramite e-mail alla Segreteria del Premio al seguente indirizzo: [circolo-lett-anastasiano@hotmail.it](mailto:circolo-lett-anastasiano@hotmail.it), avente per oggetto "Partecipazione al Premio Poesia Peonia 2025, Sezione Poesia". Sarà rilasciata conferma dell'avvenuta regolare iscrizione.

I testi poetici dovranno essere allegati alla mail come testo word.doc (da escludere i formati pdf, jpg o altri, pena l'esclusione), non firmati e senza alcun segno di riconoscimento. Le generalità complete del partecipante dovranno essere indicate nel corpo della mail. Nel corpo della mail va dichiarata anche la paternità dell'opera. Allegare anche l'attestazione dell'avvenuto versamento del contributo di partecipazione (vedi più avanti). La Commissione giudicante non si riterrà responsabile di eventuali spiacevoli plagi.

## **Quota di Partecipazione – Sezione Poesia**

È richiesto un contributo di **euro 10 da versarsi** su Carta Postepay nr. **4023601025416769** intestata a **Giuseppe Vetromile**, C.F. VTRGPP49H20F839R, Referente del Premio, indicando nella causale “Cognome, Nome, Sezione Poesia”.

### **SEZIONE VIDEOPOESIA**

Referente del Premio: Stefano Caranti (M.A.V.), Rita Pardo

Si partecipa con videopoesie a tema libero in lingua italiana.

I concorrenti sono invitati a presentare al massimo **due videopoesie**. È necessario allegare anche il testo poetico.

Questo Concorso ha ottenuto **la certificazione M.A.V.** per avere accettato la “definizione di videopoesia” e i “criteri di valutazione” quale connubio sinergico di vari elementi, taluni obbligatori ed altri facoltativi.

In particolare, in via obbligatoria:

**Testo poetico** che dovrà essere inviato separatamente dal video e per iscritto (no testi in prosa).

In caso di testi in vernacolo dovrà essere fornita la traduzione in italiano e la videopoesia sottotitolata in italiano.

Il testo poetico deve essere necessariamente di autore contemporaneo.

**Testo visuale (cioè le immagini)** libere e senza copyright (catturate o trovate).

**Testo sonoro** ovvero la declamazione del testo poetico (no uso di metrica rap, spoken word, o narrata come monologo o dialoghi, canzoni).

**La musica di sottofondo** libera e senza copyright ed altri elementi facoltativi come suoni, effetti sonori, testo cinetico (testo poetico fisso o in movimento) e compositing (combinazione di elementi visivi provenienti da fonti separate).

#### **Caratteristiche:**

1. Durata non inferiore a 1' 30" e non superiore a 4' 00" compresi titoli di apertura e coda.
2. La videopoesia può contenere anche parti realizzate con tecniche di animazione
3. È ammessa un'eventuale parte performativa (immagine del corpo del poeta o chi per lui, che appare sullo schermo) della durata non superiore al 10% dell'intera opera, compresi titoli di apertura e coda.

Con l'invio della videopoesia o link alla videopoesia, l'Autore dichiara la paternità del testo poetico e che detiene i diritti patrimoniali dell'opera videopoetica e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne il Concorso da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese, costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera ed eventuale proiezione in pubblico.

Il concorrente accetta che le opere esaminate dalla commissione possano essere pubblicate sul sito dell'associazione o sulle pagine social, su riviste e siti specializzati in letteratura e in materie culturali senza necessità di chiedere ulteriori consensi dell'autore.

Saranno applicati per la valutazione delle opere videopoetiche i criteri redatti e le metodologie applicate dal Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.) come specificato nella Sezione “Criteri di valutazione” sul sito [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)

Sarà garantito sia da parte del M.A.V., che degli Organizzatori, che tutti i Giurati nominati non partecipino al Concorso, né direttamente né indirettamente, con videopoesie o altre opere create per loro stessi o per altri poeti. Ciò ai fini di evitare conflitti di interesse, nonché la massima trasparenza ed equità di giudizio.

Per gli stessi motivi, i nomi di tutti i Membri di Giuria, ivi compresi i/il Giurato/i M.A.V.) saranno pubblicati alla chiusura del bando, con una breve biografia delle competenze in materia.

Non sono ammesse opere cin(e)poetiche, short film, cortometraggi, videoclip, parti di performance teatrali, parti di performance cantate e canzoni, booktrailer, spoken music e spoken word (forma di poesia espressa oralmente e incentrata sul dialogo o sul monologo, generalmente recitata secondo uno schema narrativo).

Possono partecipare anche videopoesie presentate e/o già premiate in altri concorsi (anche sul podio).

**Il M.A.V. si riserva il diritto di non assegnare il premio, se le opere ricevute non saranno ritenute meritorie.**

**Il M.A.V. assegnerà un riconoscimento anche al videomaker.**

Il videomaker sarà sempre citato in tutte le comunicazioni, verbali e post social.

Il M.A.V. è disponibile per eventuali chiarimenti richiesti dai singoli partecipanti solo previa autorizzazione scritta dall'Organizzatore del concorso.

### **Spedizione degli elaborati – Sezione Videopoesia**

Le videopoesie in formato mp4 dovranno essere spediti tramite e-mail con wetransfer o equivalente senza nessuna password in alternativa è possibile fornire il link "youtube" (in questo caso l'utente non deve apportare modifiche al link né cambi di URL per tutta la durata di svolgimento del premio, pena la squalifica). al seguente indirizzo: [ass.peoniart@gmail.com](mailto:ass.peoniart@gmail.com) avente per oggetto "Partecipazione al Premio Poesia Peonia 2025, Sezione Videopoesia". Sarà rilasciata conferma dell'avvenuta regolare iscrizione.

Non verranno considerati validi altri sistemi di trasmissione delle opere. Le generalità complete del partecipante e dell'eventuale videomaker dovranno essere indicate nel corpo della mail. Nel corpo della mail va dichiarata la paternità del testo poetico e che il partecipante detiene i diritti patrimoniali dell'opera videopoetica. Allegare anche l'attestazione dell'avvenuto versamento del contributo di partecipazione (vedi più avanti). La Commissione giudicante non si riterrà responsabile di eventuali spiacevoli plagi.

### **Quota di Partecipazione**

È richiesto un contributo di **euro 10** da versarsi tramite bonifico IBAN **IT52E0200803483000104261878** Banca Unicredit, intestato a Rita Pardo (Referente del Premio per la sezione videopoesia), indicando nella causale: "Cognome, Nome, Sezione Videopoesia".

## **Termini di consegna**

Per ambedue le sezioni, il termine ultimo per la presentazione degli elaborati è fissato improrogabilmente per il **15 giugno 2025**.

## **Criteri di valutazione, Giuria e Premi**

La Giuria, composta dalla Presidente di PeoniART Rita Pardo, dal prof. Gennaro Maria Guaccio, dal poeta Giuseppe Vetromile, dal Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.) e da altre personalità del mondo letterario locale e nazionale, valuterà gli elaborati pervenuti delle due sezioni a concorso, stabilendo una graduatoria di merito per ciascuna delle due sezioni e decreterà un primo, un secondo e un terzo premio per ciascuna sezione. Saranno altresì rilasciati attestati di merito e di partecipazione ai soli Autori che interverranno alla cerimonia di premiazione.

I Premi consisteranno in Targhe, diplomi con motivazione, eventuali prodotti messi a disposizione da Sponsor. Non sono previsti a nessun titolo rimborsi per spese di viaggio e soggiorno, che rimarranno a totale carico del partecipante. Sono altresì previsti eventuali momenti di ristoro al termine della cerimonia di premiazione.

Le deliberazioni della Giuria saranno insindacabili e inappellabili.

## **Cerimonia di premiazione**

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Pescocostanzo nel pomeriggio del giorno 23 agosto 2025. La sede precisa sarà comunicata a tutti in tempo utile. Sono fin da ora invitati tutti i Partecipanti, indipendentemente dai risultati ottenuti al concorso. Sarà successivamente comunicato il programma della cerimonia di premiazione, che prevede tra l'altro la presenza di personalità di spicco della Cultura locale e nazionale, con interventi artistici e momenti di convivialità.

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/96, si assicura che i dati personali relativi ai partecipanti saranno utilizzati unicamente ai fini del Concorso.

Per info: - Rita Pardo tel. 339.4730176

- Giuseppe Vetromile tel. 348.5131479

M.A.V. [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)

