



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI MADDALONI

## La Pro Loco “San Michele” di Maddaloni

E LA DIREZIONE ARTISTICA DI  
Giovanna Santangelo & Leonardo Ancona

Presenta

### La Torre in Versi

I Edizione

*Premio Nazionale e Internazionale di Poesia . . . “Paese Mio”*

Il premio letterario nasce come mezzo di condivisione, usando la più nobile delle “Arti”: “la Poesia” e la “videopoesia”, per comunicare e trasmettere le Emozioni, le sensazioni, le esperienze di vita, attraverso un mezzo che arriva direttamente al cuore.

Usare la poesia per raccontare le bellezze del proprio paese, o come desiderio di cambiamento, è il segnale più forte d’Amore che si nutre nei confronti del paese natio:

**“Il mio Paese, è casa, è radici, colori, respiri, sangue, orizzonte che mi appartiene. È una strada che porta sempre dove bisogna essere in quel punto esatto della felicità”** (Fabrizio Caramagna)

#### Concorso

**Sez. A:** Si partecipa con un massimo di 2 (due) Poesie inedite (scritte in esclusiva per questo concorso) a tema... “Paese mio”

**Sez. B:** Si partecipa con un massimo di 2 (due) Poesie inedite (scritte in esclusiva per questo concorso) a tema libero in lingua italiana

**Sez. C:** Si partecipa con un massimo di 2 (due) Poesie inedite (scritte in esclusiva per questo concorso) a tema libero in Vernacolo. (Si richiede la traduzione in lingua italiana allegata all’opera)

**Sez. D:** Si partecipa con un massimo di 2 (due) Poesie inedite (scritte in esclusiva per questo concorso) a tema libero in lingua italiana, per ragazzi degli istituti di “Primaria” e “Secondaria”.  
Per i minori si richiede la delega con firma da parte di uno dei genitori.

**Sez. V:** Si Partecipa con una Videopoesia a tema libero. Si richiede per questa sez. di attenersi rigorosamente alle **“Linee guide del movimento MAV”**

**Sez. V.1** Si Partecipa con una Videopoesia a tema “Paese Mio”. Si richiede per questa sez. di attenersi rigorosamente alle **“Linee guide del movimento MAV”**

**Regolamento:**

- Le poesie dovranno pervenire utilizzando il formato di testo Word o Pdf, con carattere Times New Roman, titolo grassetto e testo font 12 con un massimo di 40 Versi. Saranno escluse dal concorso, le opere che non rispetteranno il regolamento. Per eventuali difficoltà, si prega di contattare privatamente gli organizzatori ai numeri specificati in calce.
- Le opere dovranno essere inviate in duplice copia, la prima copia senza alcuna indicazione: (dati personali), la seconda con i dati dell'autore con rispettivo numero di telefono, più copia del versamento della quota di partecipazione.

### **Quota di partecipazione e indirizzi:**

- La quota per un'unica sezione è di 15€, per due sezioni di 25€, per tre sezioni 45€ per spese di segreteria.

**N.B. per la Sez. D, alunni delle scuole primarie il concorso è TOTALMENTE GRATUITO per la Sez. D, alunni delle scuole secondarie I e II grado la quota di adesione è di €10.00 per 2(due) poesie.**

- Le poesie possono essere inviate tramite mail all'indirizzo: [latorreinversi@libero.it](mailto:latorreinversi@libero.it)
- Il versamento della quota di partecipazione dovrà pervenire tramite bonifico bancario intestato a:

Pro Loco "San Michele" – Iban IT25R0200874892000105365534 – Unicredit Ag. Di Maddaloni  
**Causale: Partecipazione al Premio La Torre in Versi.**

Per chi avesse problemi con il pagamento tramite bonifico: può procedere con il versamento previo:  
**PostePay Numero. 5333 1711 4050 7407**  
**intestato a Ventrone Marika**  
**Causale: Partecipazione al Premio La Torre in Versi.**

### **Premiazioni**

**Sez. A:** Saranno premiati i primi 5 Classificati più

- Premio "Paese Mio"
- Premio della Critica
- Premio Giuria
- Premio Originalità

**Sez. B:** Saranno premiati i primi 5 Classificati più

- Premio della Critica
- Premio Giuria
- Premio Originalità

**Sez. C:** B: Saranno premiati i primi 5 Classificati più

- Premio della Critica
- Premio Giuria
- Premio Originalità

**Sez. D:** B: Saranno premiate le prime 3 poesie classificata (Scuola primaria)

- le prime 3 poesie classificata (Scuola secondaria)

**Sez. V:** Saranno premiati i primi 3 Classificati più i meritevoli valutati dal movimento MAV.  
 (Si richiede copia Word o pdf della poesia, per l'inserimento in Antologia)

Sez. V: Saranno premiati i primi 3 Classificati più i meritevoli valutati dal movimento MAV.  
 (Si richiede copia Word o pdf della poesia, per l'inserimento in Antologia)

Il Presidente e i componenti la Giuria potranno assegnare premi speciali, a propria discrezione con targhe. I premiati saranno contattati 10 giorni prima della data della cerimonia. Per i minori è obbligatoria la presenza di un genitore o di chi ne fa le veci.

I premi, nell'eventuale assenza del premiato, potranno essere ritirati da un delegato, previa comunicazione per tempo.

I premi, targhe e ulteriori pergamene saranno realizzate in ceramica da artigiani maddalonesi:

la ceramista Clementina Ianniello

la fumettista-caricaturista Amelia Campese

### **La Giuria**

Le opere saranno presentate ai componenti della Giuria in forma totalmente anonima.

La stessa, sarà formata da professionisti autorevoli.

Il verdetto della giuria è insindacabile e inappellabile.

### **Termini e Premiazione**

**Le opere dovranno pervenire alla segreteria del premio entro e non oltre il 15 Aprile**, faranno fede le date delle mail e del timbro postale.

**La cerimonia di premiazione si terrà a Maddaloni in data 25 Maggio** presso la sala **Chollet della Fondazione "Villaggio dei Ragazzi" di Maddaloni** con inizio previsto per le ore 17.

La serata sarà moderata dagli organizzatori, la poetessa Giovanna Santangelo, lo scrittore Leonardo Ancona e dal Docente Coreografico Domenico Carfora che curerà alcune performance di danza che delizieranno la serata.

La cerimonia si concluderà presso il Ristorante-pizzeria "Le due Querce" di Maddaloni.

### **Ospiti**

Ad allietare la serata

Corpo di ballo Coreografico guidato dal Maestro **Domenico Carfora**

La grande chitarrista e cantante **Rossella De Rosa**.

Il giovane talentuoso sassofonista **Domenico Raia**.

Si ringrazia l'Amministrazione Comunale, l'Assessore alla cultura Caterina Ventrone e il Sindaco Andrea De Filippo per la concessione del Patrocinio.

Per info contattare gli organizzatori:

- **Giovanna Santangelo al 3299172138**
- **Leonardo Ancona al 3423802000**



**- Linea guida per la partecipazione al  
PREMIO NAZIONALE E INTERNAZIONALE “LA TORRE IN VERSI” I  
EDIZIONE SEZIONE VIDEOPOESIA**

- Questo Concorso ha ottenuto la certificazione M.A.V. per avere accettato la “definizione di videopoesia” e i “criteri di valutazione” quale connubio sinergico di vari elementi, taluni obbligatori ed altri facoltativi. In particolare, in via obbligatoria: Testo poetico che dovrà essere inviato separatamente dal video e per iscritto (no testi in prosa). In caso di testi in lingua straniera, dovrà essere fornita la traduzione in italiano e la videopoesia dovrà essere sottotitolata in italiano. In caso di testi in vernacolo dovrà essere fornita la traduzione in italiano e la videopoesia sottotitolata in italiano. Il testo poetico deve essere necessariamente di autore contemporaneo. Testo visuale (cioè le immagini) libere e senza copyright (catturate o trovate). Testo sonoro ovvero la declamazione del testo poetico (no uso di metrica rap, spoken word, canzoni). La musica di sottofondo libera e senza copyright ed altri elementi facoltativi come suoni, effetti sonori, testo cinetico (testo poetico fisso o in movimento) e compositing (combinazione di elementi visivi provenienti da fonti separate).

**Caratteristiche:**

- **1. Durata non inferiore a 1' 30” e non superiore a 4' 00” compresi titoli di apertura e coda.**
- **2. La videopoesia può contenere anche parti realizzate con tecniche di animazione**
- **3. È ammessa un'eventuale parte performativa (immagine del corpo del poeta o chi per lui, che appare sullo schermo) della durata non superiore al 10% dell'intera opera, compresi titoli di apertura e coda.**
- Con l'invio della videopoesia o link alla videopoesia, l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne il Concorso da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese, costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera ed eventuale esposizione in pubblico).
- Saranno applicati per la valutazione delle opere videopoetiche i criteri redatti e le metodologie applicate dal Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.) come specificato nella Sezione “Criteri di valutazione” sul sito [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)
- Sarà garantito sia da parte del M.A.V., che degli Organizzatori, che tutti i Giurati nominati non partecipino al Concorso, né direttamente né indirettamente, con videopoesie o altre opere create per loro stessi o per altri poeti. Ciò ai fini di evitare conflitti di interesse, nonché la massima trasparenza ed equità di giudizio. Per gli stessi motivi, i nomi di tutti i Membri di Giuria, ivi compresi i/il Giurato/i MAV) saranno pubblicati alla chiusura del bando, con una breve biografia delle competenze in materia.
- Non sono ammesse, opere cin(e)poetiche, short film, cortometraggi, videoclip, parti di performance teatrali, parti di performance cantate e canzoni, booktrailer, spoken music e spoken word (forma di

poesia espressa oralmente e incentrata sul dialogo o sul monologo, generalmente recitata secondo uno schema narrativo).

- I giudizi e le classifiche espresse dalla Giuria del Premio sono insindacabili.
- Possono partecipare anche videopoesie presentate e/o già premiate in altri concorsi (anche sul podio).
- Il M.A.V. si riserva il diritto di non assegnare il premio, se le opere ricevute non saranno ritenute meritorie.
- Il M.A.V. è disponibile per eventuali chiarimenti richiesti dai singoli partecipanti solo previa autorizzazione scritta dall'Organizzatore del concorso.
- Le video poesie dovranno essere inviate in formato MP4 con il sito gratuito di trasferimento WeTransfer, in alternativa è possibile fornire il link "youtube" (in questo caso l'utente non deve apportare modifiche al link né cambi di URL per tutta la durata di svolgimento del premio, pena la squalifica). Non verranno considerati validi altri sistemi di trasmissione delle opere.
- Criteri di valutazione come pubblicati sul sito pubblicati sul sito <https://videopoesie2.weebly.com/criteri-di-valutazione-videopoesie.html>

V.4.5a

**Modulo di adesione per “La Torre in Versi”  
Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio”**

(Sez. A. Poesia inedita a tema: “Paese mio...”)

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

N° delle Opere: \_\_\_\_\_

Titoli delle opere:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Liberatoria:**

Io sottoscritto/a, dichiaro di voler partecipare in qualità di concorrente alla I Edizione del Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio” che si terrà a Maddaloni (Ce).

Dichiaro di possedere la proprietà intellettuale delle opere inviate al Premio “La Torre in Versi” e concedo all’organizzatore il diritto e la licenza di pubblicare gli scritti nell’analogia antologia dedicata al concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

I dati saranno utilizzati esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

**Modulo di adesione per “La Torre in Versi”  
Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio”**

(Sez. B: Poesia inedita a tema libero in lingua italiana)

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

N° delle Opere: \_\_\_\_\_

Titoli delle opere:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Liberatoria:**

Io sottoscritto/a, dichiaro di voler partecipare in qualità di concorrente alla I Edizione del Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio” che si terrà a Maddaloni (Ce).

Dichiaro di possedere la proprietà intellettuale delle opere inviate al Premio “La Torre in Versi” e concedo all’organizzatore, il diritto e la licenza di pubblicare gli scritti nell’analogia antologia dedicata al concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

I dati saranno utilizzati esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

**Modulo di adesione per “La Torre in Versi”  
Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio”**

(Sez. C: Poesia inedita a tema libero in Vernacolo, con traduzione)

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

N° delle Opere: \_\_\_\_\_

Titoli delle opere:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Liberatoria:**

Io sottoscritto/a, dichiaro di voler partecipare in qualità di concorrente alla I Edizione del Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio” che si terrà a Maddaloni (Ce).

Dichiaro di possedere la proprietà intellettuale delle opere inviate al Premio “La Torre in Versi” e concedo all’organizzatore, il diritto e la licenza di pubblicare gli scritti nell’analogia antologia dedicata al concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

I dati saranno utilizzati esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.





**Modulo di adesione per “La Torre in Versi”  
Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio”**

*(Sez. V: Video poesia)*

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

N° delle Opere: \_\_\_\_\_

Titoli delle opere:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Liberatoria:

Io sottoscritto/a, dichiaro di voler partecipare in qualità di concorrente alla I Edizione del Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio” che si terrà a Maddaloni (Na).

Dichiaro di possedere la proprietà intellettuale delle opere inviate al Premio “La Torre in Versi” e concedo all’organizzatore, il diritto e la licenza di pubblicare gli scritti nell’analogia antologia dedicata al concorso.

Data: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

L’utilizzo dei saranno utilizzati esclusivamente nell’ambito della presente iniziativa (ai sensi dell’art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l’esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

**Modulo di adesione per “La Torre in Versi”  
Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio”**

(Sez. D: Poesia a tema libero per ragazzi degli istituti di “Primaria” e “Secondaria”)

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Nato/a a: \_\_\_\_\_ Pr: \_\_\_\_\_ li: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

N° delle Opere: \_\_\_\_\_

Titoli delle opere:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Per la sezione D – Giovani – si richiedono i dati e firma di un Genitore.**

Nome: \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ Via: \_\_\_\_\_ Cap: \_\_\_\_\_

Cellulare: \_\_\_\_\_ mail: \_\_\_\_\_

Parentela: \_\_\_\_\_

**Liberatoria:**

Io sottoscritto/a, in qualità di esercente la patria potestà e/o la rappresentanza legale del minore \_\_\_\_\_ dichiaro che lo stesso intende partecipare in qualità di concorrente alla I Edizione del Premio Nazionale e Internazionale di Poesia... “Paese Mio” che si terrà a Maddaloni (Ce).

Dichiaro, inoltre, che lo stesso possiede la proprietà intellettuale delle opere inviate al Premio “La Torre in Versi” e concede all’organizzatore, il diritto e la licenza di pubblicare gli scritti nell’analogia antologia dedicata al concorso.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

L'utilizzo dei saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa (ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l'esclusione di qualsiasi diffusione o comunicazione a soggetti terzi se non con espresso consenso.