



(2021-2023) DUE ANNI DI M.A.V. - L'ANNIVERSARIO DI UN SOGNO.

A volte i sogni si avverano ed è stato proprio dal sogno e dalla passione di un gruppo di videomaker /videopoeti, che nel luglio 2021 è nato il **Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.)**.

Oggi, dopo due anni, guardiamo con soddisfazione i risultati ottenuti con fatica, supportata da una forte determinazione nel perseguire i nostri obiettivi, vale a dire la tutela, la divulgazione, la valorizzazione, la diffusione e la definizione della videopoesia.

All'inizio, il nostro era solo un piccolo gruppo di persone, a cui poi si sono aggiunti diversi collaboratori provenienti da vari settori artistici, tutti di provata esperienza e che hanno condiviso la nostra "mission".

La videopoesia è solo un segmento del mondo della videoarte, ma non per questo, meno importante e a nostro avviso necessita di un distinguo rispetto ad altri segmenti, che possono comunque coesistere e confrontarsi, ognuno con le proprie peculiarità.

In questi anni, abbiamo dovuto constatare che una certa forma di pressapochismo terminologico ha creato una grossa confusione, indicando con il termine "videopoesia" opere, che a nostro avviso, hanno poco a che vedere con la videopoesia, opere peraltro molto diverse tra loro e difficilmente comparabili.

Probabilmente, questo è stato causato anche dalle forti contaminazioni e sconfinamenti, per cui la sensazione è che la videopoesia inserita nel mondo della videoarte stia diventando una sorta di amalgama informe, o peggio ancora, un segmento indefinibile destinato a scomparire.

Quindi, il primo obiettivo era di identificare le caratteristiche della "videopoesia", termine peraltro mancante persino nei dizionari più autorevoli, per cui ci siamo rivolti all'Enciclopedia Treccani, che ha accolto la nostra richiesta, inserendo nella sua versione online i termini "videopoesia" "videopoeta" e "videopoetico" definendola "unione del testo poetico e voce narrante, con accompagnamento musicale e immagini" in un video di breve durata, con il possibile corredo di altri elementi, prendendo come riferimento il nostro Movimento ed uno dei suoi fondatori.

Il testo poetico diventa quindi il motore, la base a cui ispirarsi per immagini, musica e declamazione.

Il primo ambito di cui ci siamo occupati è stato quello dei Concorsi Letterari, dove forte si avvertiva la necessità di chiarezza, viste anche le difficoltà da parte delle Giurie di esprimere un giudizio equo, sulla base di valutazioni oggettive, tenuto conto che raramente i Membri di Giuria conoscono le dinamiche di lavoro e le problematiche, che comporta la realizzazione di una videopoesia di qualità

Tanti i Concorsi che hanno recepito il nostro messaggio ed hanno accettato di conformarsi alla nostra definizione di "videopoesia", ottenendo quindi la Certificazione di Qualità M.A.V..

Un altro obiettivo che ci eravamo prefissi è " la valorizzazione del lavoro di tutti coloro che contribuiscono alla realizzazione del video e che a volte non sono neppure citati.

Abbiamo creato anche il sito ufficiale www.videopoesie.org dove sono riportate molte informazioni sul team, concorsi certificati, definizione di videopoesia, rassegna stampa, eventi e a breve partiremo con una nuova sezione sulla storia della videopoesia.

Abbiamo realizzato un trailer del M.A.V. disponibile sul sito, che sottolinea l'importanza della videopoesia, quale risultato sinergico dei vari elementi che la compongono.

Da sottolineare anche l'aspetto propedeutico della videopoesia, quale strumento di diffusione della poesia stessa, per cui diventa importante inserire la videopoesia nei vari progetti didattici nelle scuole, per avvicinare i più giovani al mondo artistico-poetico.

Per quanto attiene la divulgazione dell'arte poetica. sono stati da noi realizzati diversi eventi, alcuni in diretta streaming, alcuni inseriti nella sezione video.

Abbiamo anche tenuto diversi incontri con esponenti e pionieri della videoarte ed esperti dei vari settori artistici al fine di un confronto e scambio di opinioni ed altri incontri sono in programmazione.

Sappiamo che la nostra è una strada in salita, ma è nostra intenzione continuare nel nostro intento, consapevoli dell'importanza della nostra "mission", sia in un'ottica nazionale che internazionale.

mail: info@videopoesie.org