

## **Enrico Jacopo Testoni**

Tel: 392. 9202139 e-mail: [enrico.testoni@gmail.com](mailto:enrico.testoni@gmail.com)

### **PREMI E RICONOSCIMENTI:**

- 2014: Vincitore del Premio “Nuovi Talenti” al 27° Grand Prix-Advertising strategies come attore e sceneggiatore della sit-com “Best House Ever”
- 2017: Co-Autore e sceneggiatore del cortometraggio “Little Steps” vincitore del premio Lancia Millennial 2017
- 2018: Vincitore del Premio per attori “I Giovani e la Commedia dell’Arte”

### **ISTRUZIONE:**

- 2019: Seminario Teatrale Intensivo sul metodo Cekhov presso l’Accademia Teatrale Paolo Grasso con Francesca Tomassoni (Milano)
- 2019: Seminario Teatrale Intensivo sul metodo Linklater presso l’Accademia Teatrale Paolo Grassi con Margarete Assmuth (Milano)
- 2019: Laboratorio intensivo “Arlecchino e i suoi segreti” Con Enrico Bonavera
- 2018: Laboratorio intensivo “Odin Week Festival” con Eugenio Barba e gli attori dell’Odin Teatret
- 2017: Laboratorio intensivo di Clownerie con Andrè Casaca
- 2017: Laboratorio intensivo con Mario Gonzales “Dalla maschera neutra alla maschera espressiva”
- 2016: Laboratorio intensivo sulla Commedia dell’arte con Carlo Boso e Massimo Macchiavelli
- 2015: Seminario di Recitazione con l’actor coach Micheal Margotta
- 2014-2015: Corso di Canto Professionale presso la scuola di Musica Paganini con Alex Bioli
- 2014: Masterclass a Roma e a Londra con l’actor coach Bernard Hiller
- 2014: Seminario Teatrale Intensivo sul metodo Linklater presso l’Accademia Teatrale PaoloGrassi con Margarete Assmuth (Milano)
- 2011: Seminario Teatrale Intensivo presso il Duse International con Francesca De Sapio (Roma)
- 2011: Laboratorio Teatrale sul metodo Stanislavskij presso il Duse International con Francesca De Sapio (Roma)
- 2010: Corso di Teatro Danza ed espressività corporea con Susanna Baccari (Milano)
- 2010: III Anno del Corso di Recitazione “Quelli di Grock” con Susanna Baccari, Brunella Andreoli e Maurizio Salvalalio(Milano)
- 2009:II Anno del Corso di Recitazione “Quelli di Grock” con Brunella Andreoli(Milano)
- 2008: Seminario Teatrale Residenziale con Claudio Orlandini (Milano)
- 2008: I Anno del Corso di Recitazione “Quelli di Grock” con Pietro De Pascalis(Milano)
- 2007: Seminario su “La Torre d’Avorio” presso Sipario Teatro (Milano)
- 2004-2006: Corso di Teatro presso la scuola di Teatro “SiparioTeatro” (Milano)
- 1993-2004: Corso di Sassofono, Canto e Teoria Musicale(Milano)

## **TEATRO – RUOLI PRINCIPALI:**

- 2020: Le valigie del Tempo (E. Cristiani)
- 2020: E' Stata la Strega (E. Testoni)
- 2019: La Mandragola (A.Ciacci)
- 2018: Il canto di Loki (E.Testoni)
- 2017: Il Re dei Matti – Commedia dell'Arte (C.Cristiani)
- 2017: Les mirabolantes aventures du Baron de Sigognac – Commedia dell'Arte (M. Macchiavelli)
- 2016: Alice in Wonderland (E. Cristiani)
- 2016: Lisistrata – Commedia dell'Arte (M.Macchiavelli)
- 2014: Il Re si diverte (D. Meraviglia)
- 2014: Il gioco dell'amore e del caso (G. Frigerio)
- 2014: Gli Eredi Cretini (M. Mariani)
- 2013: Cyrano de Bergerac (G. Frigerio)
- 2012: Sarriod De La Tour (G.Valli)
- 2010: La Cantatrice Calva (M.Salvalalio)
- 2010: Die Mauer (B. Andreoli)
- 2009: Roberto Zucco (B. Andreoli)
- 2009: Avanti c'è posto! (J. Pascales)
- 2009: Roberto Zucco (B. Andreoli)
- 2009: Avanti c'è posto! (J. Pari)
- 2008: Amnesia (D.Virello)
- 2008: Heroes (P. De Pascalis)
- 2008: Sin (F. Errico)

## **CINEMA E TELEVISIONE:**

- 2017: Short Film – Turn (D. Meraviglia)
- 2015: Film – L'Estraneo (R. Paolini)
- 2013: Sit-Com - Puntata Pilota “Best House Ever” – Ruolo di Protagonista
- 2011: Serie Web – The Glitch (D.Meraviglia) Ruolo di Protagonista
- 2011: Short Film – Short Dog (A. Lombardo)
- 2010: Sketch – Quelli che il calcio
- 2008: Cortometraggio – Riesco a sentirti (D. Meraviglia) Ruolo di Protagonista

## **PUBBLICITA':**

- 2013: Vodafone
- 2011: Polase
- 2010: Pubblicità Progresso: “Cammina Milano” per il Comune di Milano

## **ALTRE ESPERIENZE:**

- 2014 – oggi: Regia e sceneggiatura di numerosi spettacoli tra cui: Ilio, L'Avaro, Assassino, Il Fantasma di Canterville, Il Canto di Loki, Il Semino Luis, E' stata la Strega, Le valigie del tempo .
- 2012 – oggi: Insegnante di Teatro e/o drammaturgia per adulti, adolescenti e bambini presso “Follie d'Artista”, “Music Lab” e “La Sfera Invisibile”, “ITC Teatro dell'Argine”, “Teatri D'istanti” e “APS CreAzione Teatro”.
- 2009 –2013: Attore e Sceneggiatore per l'agenzia “Storie della Maschera” con 19 spettacoli scritti e interpretati.