

**“PER TROPPIA VITA CHE HO NEL SANGUE”**  
**ANTONIA POZZI**  
**VI EDIZIONE PREMIO INTERNAZIONALE DI LETTERATURA**  
**SEZIONE VIDEOPOESIA**

Questo Concorso ha ottenuto la certificazione M.A.V. per avere accettato la “definizione di videopoesia” e i “parametri di valutazione” quale connubio sinergico di vari elementi, taluni obbligatori ed altri facoltativi, in particolare, in via obbligatoria:

**Testo poetico** che dovrà essere inviato separatamente dal video e per iscritto.

In caso di testi non in lingua italiana, dovrà essere fornita la traduzione e la videopoesia dovrà essere sottotitolata in italiano, il testo poetico deve essere necessariamente di autore contemporaneo.

**Testo visuale (cioè le immagini)** libere e senza copyright (catturate o trovate).

**Testo sonoro** ovvero la declamazione del testo poetico.

**La musica di sottofondo** che deve essere libera e senza copyright ed altri elementi facoltativi come suoni, effetti sonori, testo cinetico (testo poetico fisso o in movimento) e compositing (combinazione di elementi visivi provenienti da fonti separate).

**Caratteristiche:**

1. Durata non inferiore a 1' 30” e non superiore a 4' 00” compresi titoli di apertura e coda.
2. La videopoesia può contenere anche parti realizzate con tecniche di animazione
3. E' ammessa un'eventuale parte performativa (immagine del corpo del poeta o chi per lui, che appare sullo schermo) della durata non superiore al 10% dell'intera opera, compresi titoli di apertura e coda.

**N.B.)** Con l'invio della videopoesia o link alla videopoesia, l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne il Concorso da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese, costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera ed eventuale esposizione in pubblico).

Saranno applicati per la valutazione delle opere videopoetiche i parametri redatti e le metodologie applicate dal Movimento Artistico Videopoetico (M.A.V.) come specificato nei dettagli presenti sul sito <https://videopoesie2.weebly.com/parametri-di-valutazione-videopoesie.html>

Le eventuali opere in concorso, realizzate da un membro della Giuria in veste di videopoeta/ videomaker, saranno inserite in una apposita Sezione Bis, creata all'occorrenza e valutate separatamente dalla sezione principale, escludendo dalla valutazione il membro di Giuria che ha realizzato l'opera in questione. Le opere della Sezione bis parteciperanno all'assegnazione di un riconoscimento speciale M.A.V. ed inoltre, come anche tutte le opere vincitrici dei vari Concorsi certificati MAV "parteciperanno all'assegnazione del Premio Annuale “Videopoesia dell'anno” a cura di M.A.V. le cui modalità saranno indicate a tempo debito sul sito ufficiale [www.videopoesie.org](http://www.videopoesie.org)

**Non sono ammesse**, opere cin(e)poetiche, short film, cortometraggi, videoclip, parti di performance cantate e canzoni, booktrailer.

**Non sono ammesse** videopoesie che si sono piazzate ai primi tre posti in precedenti Concorsi.

Le videopoesie dovranno essere inviate tramite link "youtube" in modalità "non in elenco" (in questo caso l'utente non deve apportare modifiche al link né cambi di URL per tutta la durata di svolgimento del premio, pena la squalifica), inoltre la mail dovrà contenere in allegato anche il testo della poesia.

Non verranno considerati validi altri sistemi di trasmissione delle opere.